

গুৱাহাটীত তিনিদিনীয়া এছীয় চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱৰ আয়োজন

গুৱাহাটী, ১৬ জানুৱাৰী : অহা ৭ৰ পৰা ৯ ফেব্ৰুৱাৰীলৈকে গুৱাহাটীৰ জ্যোতি চিত্ৰবনত অনুষ্ঠিত হ'ব বহুপ্ৰত্যাশিত 'গুৱাহাটী এছীয় চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱ' (GAFF)। চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা, কলা-কুশলীৰ লগতে চলচ্চিত্ৰ অনুৰাগীসকলৰ বাবে এই তিনিদিনীয়া কাৰ্যসূচীয়ে নিৰ্বাচিত এছীয় চিনেমাৰ প্ৰদৰ্শন, সাংস্কৃতিক বিনিময় আৰু সৃষ্টিশীল বাৰ্তালাপৰ বাবে এক বিশেষ মঞ্চ প্ৰদান কৰিব। ইৰাণীয় চলচ্চিত্ৰ পৰিচালক বাবাক খাজেহপাচাৰ "In the Arms of the Tree"ৰ দ্বাৰা এই চলচ্চিত্ৰ উৎসৱৰ শুভাৰম্ভণি কৰা হ'ব। ইমতিয়াজ আলি, বিমা দাস, অনীৰ আৰু কবীৰ খানৰ ছবি "My Melbourne"ৰ দ্বাৰা এই তিনিদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰ সামৰণি পৰিব। চলচ্চিত্ৰ প্ৰযোজনা গোষ্ঠী ট্ৰেণ্ডিং নাও মিডিয়াৰ দ্বাৰা আয়োজিত এই চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱত এছিয়াৰ বৈচিত্ৰময় কাহিনীশৈলীৰে পৰিপূৰ্ণ চিনেমাৰ সন্ধান কৰাৰ লক্ষ্যৰ সৈতে চিনাকি কৰাই দিয়াৰ লগতে অসম আৰু উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ চহকী চিনেমা ঐতিহ্যকো বিশেষ গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা হ'ব। চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱত ইৰাণ, নেপাল, উজবেকিস্তান, কাজাখস্তান, হংকং, আজাৰবাইজান, বাংলাদেশ, ফিলিপাইনছ, শ্ৰীলংকা, তুৰ্কীকে ধৰি মুঠ দহখন দেশে অংশগ্ৰহণ কৰিব। মহোৎসৱৰ বাবে দাখিল কৰা দেশ-বিদেশৰ মুঠ ২০০ৰো অধিক চিনেমাৰ পৰা নিৰ্বাচন সমিতিৰ দ্বাৰা মুঠ ৩৪খন চিনেমা নিৰ্বাচিত কৰি উলিওৱা হৈছে। ইয়াৰে ১২খন এচিয় দেশসমূহৰ আৰু ৬খন বিভিন্ন ভাৰতীয় ভাষাৰ চিনেমা। ইয়াৰ লগতে উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ চিনেমাৰ বাবে এক সুকীয়া প্ৰতিযোগিতামূলক শিতানৰ আয়োজন কৰা

হৈছে, য'ত সৃষ্টিশীলতা, কাৰিকৰী উৎকৰ্ষতা, আৰু কাহিনীশৈলীৰ ওপৰত বিচাৰ কৰি কৰি শ্ৰেষ্ঠ ছবি, শ্ৰেষ্ঠ পৰিচালনা, আৰু শ্ৰেষ্ঠ অভিনয়ৰ লগতে বিভিন্ন শাখাৰ কৃতিত্বক স্বীকৃতি প্ৰদান কৰা হ'ব। বৃহস্পতিবাৰে এখন সংবাদমেল সম্বোধন কৰি মহোৎসৱৰ পৰিচালক (অবৈতনিক) মনিতা বৰগোহাঁইয়ে কয় যে, "গুৱাহাটী এছীয় চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱৰ দ্বাৰা এছিয়াৰ চহকী চিনেমা শৈলীক অসমৰ দৰ্শকৰ লগত চিনাকি কৰাই দিয়াৰ এক বিনম্ৰ প্ৰয়াস কৰা হৈছে। দৰ্শকৰ সমান্তৰালকৈ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতাসকলকো অনুপ্ৰাণিত কৰা এছীয় দেশসমূহৰ কেইবাখনো বিভিন্ন বঁটা বিজয়ী চলচ্চিত্ৰ দৰ্শকৰ বাবে আগবঢ়াই দিবলৈ আমি প্ৰয়াস কৰিছো। চিনেমাৰ সন্ধান নিৰ্বাচন সমিতিৰ দ্বাৰা বাছনি কৰা হৈছে যাতে অসমৰ দৰ্শকে গুণগত মানদণ্ড তথা বিশ্ব চলচ্চিত্ৰৰ প্ৰেক্ষাপটত বিভিন্ন ভাৱ চিনেমা উপভোগ কৰিব পাৰে।" তিনিদিনীয়া এই কাৰ্যসূচীত চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা আৰু বিশেষজ্ঞসকলৰ নেতৃত্বত আকৰ্ষণীয় আলোচনা পূৰ্ব আৰু কৰ্মশালাও অনুষ্ঠিত কৰা হ'ব। এই মহোৎসৱে চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা, আৰু উদ্যমীসকলে ভৱিষ্যতৰ সৃষ্টিশীল প্ৰকল্পসমূহ অন্বেষণ কৰাৰ সুযোগ গ্ৰহণৰ লগতে অসমত থাকিয়েই সমগ্ৰ এছিয়া মহাদেশৰ বৈচিত্ৰময় সংস্কৃতি, কাহিনী, আৰু কলাত্মক প্ৰকাশভংগীৰ চিনেমাৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিব পাৰিব। এই মহোৎসৱত মুখ্য অতিথি হিচাপে থাকিব আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় খ্যাতিসম্পন্ন শ্ৰীলংকাৰ বিশিষ্ট চলচ্চিত্ৰ পৰিচালক প্ৰসন্ন ৰিথানাগে। লগতে অতিথি হিচাপে থাকিব কেইবাখনো দেশৰ চলচ্চিত্ৰ প্ৰতিনিধি।

জ্যোতি চিত্ৰবনত গুৱাহাটী এছীয় চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱৰ আয়োজন

প্ৰতিদিন বিশেষ সেৱা, গুৱাহাটী, ১৬ জানুৱাৰী : অহা ৭ৰ পৰা ৯ ফেব্ৰুৱাৰীলৈকে গুৱাহাটীৰ জ্যোতি চিত্ৰবনত অনুষ্ঠিত হ'ব 'গুৱাহাটী এছীয় চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱ'। চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা, কলা-কুশলীৰ লগতে চলচ্চিত্ৰ অনুৰাগীসকলৰ বাবে এই তিনিদিনীয়া কাৰ্যসূচীয়ে নিৰ্বাচিত এছীয় চিনেমাৰ প্ৰদৰ্শন, সাংস্কৃতিক বিনিময় আৰু সৃষ্টিশীল ব্যৱলাপৰ বাবে এক বিশেষ মঞ্চ প্ৰদান কৰিব। ইবাৰ্ণীৰ চলচ্চিত্ৰ পৰিচালক বাবাক খাজেহপাচাৰ 'In the Arms of the Tree' ৰ দ্বাৰা এই চলচ্চিত্ৰ উৎসৱৰ শুভাৰম্ভণি কৰা হ'ব। ইমতিয়াজ আলী, ৰীমা দাস, অনীৰ আৰু কবীৰ খানৰ ছবি 'My Melbourne'-ৰ দ্বাৰা এই তিনিদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰ সামৰণি পৰিব। চলচ্চিত্ৰ প্ৰযোজনা গোষ্ঠী ট্ৰেণ্ডিং নাও মিডিয়াৰ দ্বাৰা আয়োজিত এই চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱ এছিয়াৰ বৈচিত্ৰময় কাহিনীশৈলীৰে পৰিপূৰ্ণ চিনেমাসমূহক স্থানীয় চিনেমাপ্ৰেমীসকলৰ সৈতে ট্ৰাফিক কৰাই দিয়াৰ লগতে

অসম আৰু উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ চহকী চিনেমা ঐতিহ্যকো বিশেষ গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা হ'ব। চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱত ইৰান, নেপাল, উজবেকিস্তান, কাজাখস্তান, হংকং, আজৰবাইজান, বাংলাদেশ, ফিলিপাইনছ, শ্ৰীলংকা, তুৰ্কীকে ধৰি মুঠ দহখন দেশে অংশগ্ৰহণ কৰিব। মহোৎসৱৰ বাবে দাখিল কৰা দেশ-বিদেশৰ মুঠ ২০০ ৰো অধিক চিনেমাৰ পৰা নিৰ্বাচন সমিতিৰ দ্বাৰা গুঠখন চিনেমা নিৰ্বাচিত কৰি উলিওৱা হৈছে। ইয়াৰে ১২ খন এছীয় দেশসমূহৰ আৰু ৬ খন বিভিন্ন ভাৰতীয় ভাষাৰ চিনেমা। ইয়াৰ লগতে উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ চিনেমাৰ বাবে এক সুকীয়া প্ৰতিযোগিতামূলক শিতানৰ আয়োজন কৰা হৈছে, য'ত সৃষ্টিশীলতা, কাৰিকৰী উৎকৰ্ষতা আৰু কাহিনীশৈলীৰ ওপৰত বিচাৰ কৰি শ্ৰেষ্ঠ ছবি, শ্ৰেষ্ঠ পৰিচালনা আৰু শ্ৰেষ্ঠ অভিনয়ৰ লগতে বিভিন্ন শাখাৰ কৃতিত্বক স্বীকৃতি প্ৰদান কৰা হ'ব। আজি গুৱাহাটী গ্ৰেছ ক্লাবত এখন সন্বাদমেল সন্ধান কৰি মহোৎসৱৰ পৰিচালক মনিত।



কৰণোহাৰে এই বিষয়ে কয়। তিনিদিনীয়া এই কাৰ্যসূচীত চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা আৰু বিশেষজ্ঞসকলক নেতৃত্বত আকৰ্ষণীয় আয়োচনাৰ্ণ আৰু কৰ্মশালাও অনুষ্ঠিত কৰা হ'ব। এই মহোৎসৱত মুখ্য অতিথি হিচাপে থাকিব আন্তৰাষ্ট্ৰীয় খ্যাতিসম্পন্ন শ্ৰীলংকান বিশিষ্ট চলচ্চিত্ৰ পৰিচালক প্ৰসন্ন বিখানাগে। লগতে অতিথি হিচাপে থাকিব কেইবাখনো দেশৰ চলচ্চিত্ৰ প্ৰতিনিধি। প্ৰথমবাৰৰ বাবে অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া এই মহোৎসৱত উপদেষ্টা হিচাপে আছে ৰাষ্ট্ৰীয় বঁটা বিজয়ী চলচ্চিত্ৰ সমালোচক তথা চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা উৎপল বৰপূজাৰী, ৰাষ্ট্ৰীয় বঁটা বিজয়ী চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা মঞ্জু বৰা আৰু বিশিষ্ট চলচ্চিত্ৰ সমালোচক, সাংবাদিক তথা সম্পাদক ডাঃতন ক্ৰিষ্টোফাৰৰ দৰে বহুকেইজন সন্মানীয় ব্যক্তি। লগতে মহোৎসৱৰ কিউৰেটৰ হিচাপে থাকিব চলচ্চিত্ৰ জগতৰ বিশিষ্ট ব্যক্তি শ্ৰীনিবাস সন্ধানম। পঞ্জীয়ন আৰু উৎসৱৰ বিষয়ে অধিক তথ্য gaff.co.in ৱেবছাইটত উপলব্ধ হ'ব।

Guwahati Asian Film Festival from Feb 7-9

STAFF REPORTER

GUWAHATI, Jan 16: The first edition of Guwahati Asian Film Festival (GAFF) 2025 will be held with a three-day-long schedule from February 7 to 9 on the Jyoti Chitraban Film Studio premises here. The event is organized by Trending Now Media.

According to the organiser, the festival will feature a curated selection of around 20 films from across Asia, representing countries such as Iran, Nepal, Uzbekistan, Kazakhstan, Bangladesh, Hong Kong, Azerbaijan, the Philippines, Sri Lanka and Turkey.

"A special competitive section, exclusively for films from Northeast India, will recognize outstanding achievements in categories including Best Film, Best Direction, and Best Performance, celebrating creativity, technical excellence, and storytelling," a statement said.

The opening film of the festival is *In the Arms of the Tree*, an Iranian film directed by Babak Khajepasha. The closing film of the festival will be *My Melbourne* by directors Imtiaz Ali, Rima Das, Onir and Kabir Khan.

Addressing a press conference at Gauhati Press Club here today, honorary festival director of GAFF 2025 Monita Borgohain said, "It is the first Asian film festival to be held in the Northeast. Our aim is to promote the Asian films and give space to independent filmmakers. GAFF 2025 is a landmark event for film enthusiasts, creators, and industry professionals, this three-day festival will showcase the best of Asian cinema while providing a platform for cultural exchange and creative dialogue."

Apart from film screening, the festival includes open air events, quiz competition, etc. The three-day event will also host engaging panel discussions and workshops led by renowned filmmakers and industry experts, fostering meaningful dialogue and collaboration. It will provide opportunities for filmmakers, actors, and enthusiasts to network and explore future creative projects.

"GAFF 2025 is all set to be a vibrant celebration of Asia's rich storytelling traditions. We are proud to present a thoughtfully curated lineup that promises to captivate audiences and inspire filmmakers. Eve-

ry film has been carefully selected to offer a transformative cinematic journey, bridging cultures and sparking meaningful conversations," Borgohain said.

Urging the people of Guwahati to attend the festival, honorary programme director of the film festival Kishore Kumar Sarma said, "This is an excellent opportunity for the cine-lovers to relish the finest cinematic masterpieces from across Asia. GAFF 2025 is set to bring the world to our doorstep, allowing audiences to experience diverse cultures, stories, and artistic expres-

Films from Iran, Nepal, Uzbekistan, Kazakhstan, Bangladesh, Hong Kong, Azerbaijan, Philippines, Sri Lanka and Turkey to be screened at the festival

sions right here in the heart of Assam."

Internationally acclaimed Sri Lankan filmmaker Prasanna Vithanage will present in the event as the chief guest, along with film critic and festival advisor Srinivasa Santhanam, national award-winning film critic and filmmaker Utpal Borpujari, national award-winning filmmaker Manju Borah, and prominent film critic, music journalist, and editor Dalton Christopher.

"By celebrating the creativity and narratives of both established and emerging filmmakers, the inaugural edition of Guwahati Asian Film Festival aims to become a cornerstone cultural event, fostering global appreciation for Asian cinema. For registration and more information about the festival, visit gaff.co.in," the organiser said in the statement.

Filmmaker Manju Borah and film critic and assistant editor of *Dainik Asam* Bitopan Borborah were also present in the press conference. Both of them explained in details about the importance of such film festival and urged the public to make it a grand success.

বৰ্ণাত্মক চলচ্চিত্ৰ সম্ভাৰেৰে মহানগৰীত এছীয় চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱ

গুৱাহাটী, ১৬ জানুৱাৰী : অহা ৭৪পৰা ৯ ফেব্ৰুৱাৰীলৈ কাহিলিপাৰাৰ জ্যোতি চিত্ৰবনত অনুষ্ঠিত হ'ব 'গুৱাহাটী এছীয় চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱ'। এই তিনিদিনীয়া মহোৎসৱে এছিয়াৰ সৃজনশীল চিনেমা, সাংস্কৃতিক বিনিময় আৰু চলচ্চিত্ৰ শিল্পীসকলৰ এক আন্তঃসংযোগ ক্ষেত্ৰ সৃষ্টি কৰিব। ইৰানৰ জনপ্ৰিয় পৰিচালক বাবাক খাজেহপাচাৰ 'ইন দি আৰ্মছ অফ ট্ৰী'ৰ প্ৰদৰ্শনৰে উৎসৱৰ শুভাৰম্ভ হ'ব। মহোৎসৱৰ সমাপ্তিত ইমতিয়াজ আলী, ৰীমা দাস, অনীৰ আৰু কবীৰ খানৰ চলচ্চিত্ৰ 'মাই মেলব'ৰ্ণ' প্ৰদৰ্শন কৰা হ'ব। ট্ৰেণ্ডিং নাও মিডিয়াৰ উদ্যোগত আয়োজিত এই উৎসৱত এছিয়াৰ ১০খন দেশ— ইৰান, নেপাল, উজবেকিস্তান, কাজাখস্তান, হংকং, আজাৰবাইজান, বাংলাদেশ, ফিলিপাইনছ, শ্ৰীলংকা আৰু



তুৰ্কীৰ চলচ্চিত্ৰ প্ৰদৰ্শন কৰা হ'ব। ২০০ৰো অধিক চিনেমাৰপৰা বাছনি কৰা ১৮খন চিনেমা মহোৎসৱত প্ৰদৰ্শন কৰা হ'ব, য'ত ১২খন এছীয় দেশৰ আৰু ৬খন ভাৰতীয় ভাষাৰ চিনেমা আছে।

উত্তৰ-পূবৰ চিনেমাৰ এক বিশেষ প্ৰতিযোগিতামূলক শিতানত শ্ৰেষ্ঠ

চলচ্চিত্ৰ, শ্ৰেষ্ঠ পৰিচালনা আদি বিভিন্ন শাখাত পুৰস্কাৰ প্ৰদান কৰা হ'ব। তদুপৰি চিনেমা শিল্প সম্পৰ্কীয় আলোচনাচক্ৰ আৰু কৰ্মশালাৰো আয়োজন কৰা হ'ব। মহোৎসৱৰ পৰিচালক মণিতা বৰগোহাঁয়ে আজি এখন সংবাদমেলত এই কথা সদৰি কৰি কয়, 'এই মহোৎসৱৰ লক্ষ্য হৈছে

এছিয়াৰ চহকী চিনেমাশৈলীক অসমৰ দৰ্শকৰ ওচৰলৈ নিয়া আৰু নতুন প্ৰজন্মৰ চিনেমা নিৰ্মাতাসকলক প্ৰেৰণা যোগোৱা। এছিয়াৰ বিভিন্ন বঁটা বিজয়ী চিনেমা এনে এখন মঞ্চত উপস্থাপন কৰাৰ সুযোগ অসমবাসীৰ বাবে এক বিশেষ অভিজ্ঞতা হ'ব।' মহোৎসৱত মুখ্য অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকিব শ্ৰীলংকাৰ জনপ্ৰিয় পৰিচালক প্ৰসন্ন বিধানাগে। ৰাষ্ট্ৰীয় বঁটা বিজয়ী চিনেমা সমালোচক উৎপল বৰপূজাৰী, বিশিষ্ট চলচ্চিত্ৰ সমালোচক, সাংবাদিক ডেল্টন ক্ৰিষ্ট'ফাৰ আৰু মঞ্জু বৰা উৎসৱৰ বিশেষ উপদেষ্টা হিচাপে থাকিব। মহোৎসৱৰ কিউবেটৰ হিচাপে আছে বিশিষ্ট চলচ্চিত্ৰ ব্যক্তিত্ব শ্ৰীনিবাস সস্থানম। পঞ্জীয়নৰ বাবে অথবা মহোৎসৱৰ সম্পূৰ্ণ তথ্যৰ বাবে দৰ্শকে gaff.co.in ৱেবছাইট পৰিদৰ্শন কৰিব পাৰে।

তিনিদিনীয়া বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে চিনেমাৰ সম্ভাৰ

গুৱাহাটীত এছিয়ান চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱৰ আয়োজন

মহানগৰ ব্যব', ১৬ জানুৱাৰী ঃ অহা ৭ ফেব্ৰুৱাৰীৰ পৰা ৯ ফেব্ৰুৱাৰীলৈকে গুৱাহাটীৰ জ্যোতি চিত্ৰবনত অনুষ্ঠিত হ'ব বহু প্ৰত্যাশিত 'গুৱাহাটী এছিয়ান চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱ'। চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা, কলা-কুশলীৰ লগতে চলচ্চিত্ৰ অনুৰাগীসকলৰ বাবে এই তিনিদিনীয়া কাৰ্যসূচীয়ে নিৰ্বাচিত এছীয় চিনেমাৰ প্ৰদৰ্শন, সাংস্কৃতিক বিনিময় আৰু সৃষ্টিশীল বাৰ্তালাপৰ এক বিশেষ মঞ্চ প্ৰদান কৰিব। ইৰানী চলচ্চিত্ৰ পৰিচালক বাবাক খাজেহপাচাৰ 'In the Arms of the Tree'-ৰ দ্বাৰা এই চলচ্চিত্ৰ উৎসৱৰ শুভাৰম্ভণি কৰা হ'ব। ইমতিয়াজ আলী, বিমা দাস, অনীৰ আৰু কৰীৰ খানৰ ছবি 'My Melbourne'-ৰ দ্বাৰা এই তিনিদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰ সামৰণি পৰিব। চলচ্চিত্ৰ

প্ৰযোজনা গোটী ট্ৰেণ্ডিং নাও মিডিয়াৰ দ্বাৰা আয়োজিত এই চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱত এছিয়াৰ বৈচিত্ৰ্যময় কাহিনীশৈলীৰে পৰিপূৰ্ণ চিনেমাৰসমূহক স্থানীয় চিনেমাপ্ৰেমীসকলৰ সৈতে চিনাকি কৰাই দিয়াৰ লগতে অসম আৰু উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ চহকী চিনেমা ঐতিহ্যকো বিশেষ গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা হ'ব। চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱত ইৰান, নেপাল, উজবেকিস্তান, কাজাখস্তান, হংকং, আজাৰবাইজান, বাংলাদেশ, ফিলিপাইনছ, শ্ৰীলংকা, তুৰ্কীকে ধৰি মুঠ দহখন দেশে অংশগ্ৰহণ কৰিব। মহোৎসৱৰ বাবে দাখিল কৰা দেশ-বিদেশৰ মুঠ ২০০ৰো অধিক চিনেমাৰ পৰা নিৰ্বাচন



সমিতিৰ দ্বাৰা মুঠ গুঠৰখন চিনেমা নিৰ্বাচিত কৰি উলিওৱা হৈছে। ইয়াৰে ১২খন এছীয় দেশসমূহৰ আৰু ৬খন বিভিন্ন ভাৰতীয় ভাষাৰ চিনেমা। ইয়াৰ লগতে উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ চিনেমাৰ বাবে এক সুকীয়া প্ৰতিযোগিতামূলক শিতানৰ আয়োজন কৰা

হৈছে। এই শিতানত সৃষ্টিশীলতা, কাৰিকৰী উৎকৰ্ষতা আৰু কাহিনীশৈলীৰ ওপৰত বিচাৰ কৰি শ্ৰেষ্ঠ ছবি, শ্ৰেষ্ঠ পৰিচালনা আৰু শ্ৰেষ্ঠ অভিনয়ৰ লগতে বিভিন্ন শাখাৰ কৃতিত্বক স্বীকৃতি প্ৰদান কৰা হ'ব। মহোৎসৱ সন্দৰ্ভত বৃহস্পতিবাৰে এখন সংবাদমেল সন্মোহন কৰি মহোৎসৱৰ পৰিচালক (অবৈতনিক) মনিতা বৰগোহাঁয়ে কয় যে গুৱাহাটী এছিয়ান চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱৰ দ্বাৰা এছিয়াৰ চহকী চিনেমাশৈলীক অসমৰ দৰ্শকৰ লগত চিনাকি কৰাই দিয়াৰ এক বিনম্ৰ প্ৰয়াস কৰা হৈছে। দৰ্শকৰ সমান্তৰালকৈ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতাসকলকো অনুপ্রাণিত কৰা এছীয়

দেশসমূহৰ কেইবাখনো বিভিন্ন বঁটা বিজয়ী চলচ্চিত্ৰ দৰ্শকৰ বাবে আগবঢ়াই দিবলৈ আমি প্ৰয়াস কৰিছোঁ। চিনেমাৰসমূহ নিৰ্বাচন সমিতিৰ দ্বাৰা বাছনি কৰা হৈছে; যাতে অসমৰ দৰ্শকে গুণগত মান তথা বিশ্ব চলচ্চিত্ৰৰ শ্ৰেষ্ঠত্বত বিভিন্ন ভাল চিনেমা উপভোগ কৰিব পাৰে। তিনিদিনীয়া এই কাৰ্যসূচীত চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা আৰু বিশেষজ্ঞসকলৰ নেতৃত্বত আকৰ্ষণীয় আলোচনা পূৰ্ব আৰু কৰ্মশালাও অনুষ্ঠিত কৰা হ'ব। উল্লেখযোগ্য যে এই মহোৎসৱত মুখ্য অতিথি হিচাপে আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় খ্যাতিসম্পন্ন শ্ৰীলংকাৰ বিশিষ্ট চলচ্চিত্ৰ পৰিচালক প্ৰসন্ন ৰিথানাগে উপস্থিত থাকিব। অতিথি হিচাপে কেইবাখনো দেশৰ চলচ্চিত্ৰ প্ৰতিনিধি থাকিব।

জ্যোতি চিত্রবনে প্রথম গুয়াহাটি এশিয়ান চলচ্চিত্র উৎসব

যুগশৃঙ্খ প্রতিবেদন
গুয়াহাটি। ১৬ জানুয়ারি

অসমিয়া চলচ্চিত্ৰপ্ৰেমীদের জন্য সুখবর। প্রথম গুয়াহাটি এশিয়ান চলচ্চিত্র উৎসব আগামি ৭ থেকে ৯ ফেব্রুয়ারি গুয়াহাটিতে অনুষ্ঠিত হবে। এই উৎসবটি গুয়াহাটির জ্যোতি চিত্রবনে অনুষ্ঠিত হবে এবং নিবাচিত এশিয়ান চলচ্চিত্রগুলি প্রদর্শিত হবে।

এই অনুষ্ঠানটি সাংস্কৃতিক বিনিময় এবং সৃজনশীল সংলাপের জন্য একটি বিশেষ প্ল্যাটফর্মও প্রদান করবে। উৎসবে এশিয়ার সেরা চলচ্চিত্রগুলি একত্রিত করা হবে এবং উত্তর-পূর্ব ভারতের অনন্য কণ্ঠস্বর তুলে ধরা হবে। ইরানি চলচ্চিত্র পরিচালক বাবাক খাজেহপাচারের “ইন দ্য আর্মস অফ দ্য ট্রি” দিয়ে উৎসবটি উদ্বোধন করা হবে। ইমতিয়াজ আলি, রিমা দাস, অনির এবং কবির খানের “মাই ম্যালবর্ন” ছবির মাধ্যমে উৎসবটি শেষ হবে। উৎসবে ইরান, নেপাল, উজবেকিস্তান, কাজাখস্তান, হংকং, আজারবাইজান, বাংলাদেশ, ফিলিপাইন, শ্রীলঙ্কা এবং তুরস্ক সহ ১০টি দেশ অংশগ্রহণ করবে।

মহোৎসবে দেশ-বিদেশের মোট ২০০টিরও বেশি চলচ্চিত্রের মধ্যে থেকে মোট ১৮টি চলচ্চিত্র নিবাচন করেছে নিবাচন কমিটি। এর মধ্যে ১২টি এশীয় দেশ থেকে



এবং ৬টি বিভিন্ন ভারতীয় ভাষার। উত্তর-পূর্ব ভারতীয় চলচ্চিত্রের জন্য একটি পৃথক প্রতিযোগিতা বিভাগও আয়োজন করা হবে, যেখানে সৃজনশীলতা, প্রযুক্তিগত উৎকর্ষতা এবং গল্প বলার ওপর ভিত্তি করে বিভিন্ন বিভাগে কৃতিত্বের স্বীকৃতি দেওয়া হবে।

এর পাশাপাশি সেরা চলচ্চিত্র, সেরা পরিচালনা এবং সেরা অভিনয়ের স্বীকৃতিও দেওয়া হবে। বৃহস্পতিবার গুয়াহাটি প্রেস ক্লাবে এই উৎসব সম্পর্কে বিস্তারিত জানান মহোৎসবের পরিচালক মণিতা বরগোহাই। তিনি বলেন, তিন দিনের এই কর্মসূচিতে চলচ্চিত্র নির্মাতা এবং বিশেষজ্ঞদের নেতৃত্বে আকর্ষণীয় সেমিনার এবং কর্মশালাও অন্তর্ভুক্ত থাকবে। তিনি আরও বলেন, এই

উৎসবে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত থাকবেন আন্তর্জাতিক খ্যাতিসম্পন্ন শ্রীলঙ্কার চলচ্চিত্র পরিচালক প্রসন্ন উইথানগে। অতিথি হিসেবে বেশ কয়েকটি দেশের চলচ্চিত্র প্রতিনিধিরাও থাকবেন।

উৎসবটি প্রথমবারের মতো অনুষ্ঠিত হবে এবং এর পরামর্শ দেবেন জাতীয় পুরস্কারপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র সমালোচক এবং চলচ্চিত্র নির্মাতা উৎপল বরপুজারি, জাতীয় পুরস্কারপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র নির্মাতা মঞ্জু বরা এবং বিশিষ্ট চলচ্চিত্র সমালোচক, সাংবাদিক এবং সম্পাদক ডাঃ স্টন ক্রিস্টোফার। মহোৎসবের কিউরেটর হিসাবে থাকবেন চলচ্চিত্র জগতের বিশিষ্ট ব্যক্তি শ্রীনিবাস সস্থানম।

गुवाहाटी एशियन फिल्म फेस्टिवल 7 फरवरी से

▲ पूर्वोदय संवाददाता

गुवाहाटी, 16 जनवरी।

गुवाहाटी एशियन फिल्म फेस्टिवल (जीएफएफ) 2025 का आयोजन आगामी 7 से 9 फरवरी तक महानगर के ज्योति चित्रवन फिल्म स्टूडियो में किया जाएगा। फिल्म प्रेमियों, रचनाकारों और फिल्म उद्योग के पेशेवरों के लिए यह तीन दिवसीय महोत्सव एशियाई सिनेमा की उत्कृष्ट कृतियों को प्रदर्शित करने के साथ ही सांस्कृतिक आदान-प्रदान और रचनात्मक संवाद का एक अनोखा मंच प्रदान करेगा। गुवाहाटी प्रेस क्लब में वृहस्पतिवार को आयोजित एक संवाददाता सम्मेलन में फेस्टिवल की मानद निदेशक मोनिता बरगोहाई ने इस आशय की जानकारी दी। इस मौके पर प्रख्यात फिल्म निर्माता मंजू बोरा और बितुपन बोरबोरा भी मंच पर उपस्थित थे।

बरगोहाई ने बताया कि फेस्टिवल का शुभारंभ ईरानी फिल्म 'इन द आर्म्स ऑफ द ट्री' से होगा, जिसे प्रसिद्ध निदेशक बाबाक खाजेपासा ने निर्देशित किया है, जबकि फेस्टिवल की समापन फिल्म 'माय मेलबर्न' होगी।



ट्रेंडिंग नाउ मीडिया द्वारा आयोजित जीएफएफ में असम और पूर्वोत्तर क्षेत्र की समृद्ध और जीवंत सिनेमा पर विशेष ध्यान दिया जाएगा। फेस्टिवल में एशिया के विभिन्न देशों जैसे ईरान, नेपाल, उज्बेकिस्तान, कजाकिस्तान, बांग्लादेश, हांगकांग, अजरबैजान, फिलीपींस, श्रीलंका और तुर्की की 200 से अधिक फीचर फिल्मों में से 22 फीचर फिल्मों का चयन किया गया है। साथ ही, पूर्वोत्तर की फिल्मों के लिए विशेष प्रतिस्पर्धा आयोजित

की जाएगी, जिसमें सर्वश्रेष्ठ फिल्म, सर्वश्रेष्ठ निर्देशन और सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन जैसी श्रेणियों में उत्कृष्ट उपलब्धियों को सम्मानित किया जाएगा।

श्रीमती बोरा ने कहा कि जीएफएफ 2025 एशिया की समृद्ध कहानी कहने की परंपराओं का एक शानदार उत्सव बनने जा रहा है। आयोजकों ने दर्शकों को मंत्रमुग्ध करने और फिल्म निर्माताओं को प्रेरित करने वाली फिल्मों का सावधानीपूर्वक चयन किया है। उन्होंने बताया कि इस मौके

पर फिल्म निर्माताओं और उद्योग विशेषज्ञों द्वारा आयोजित पैनल चर्चाओं और कार्यशालाओं का भी आयोजन किया जाएगा, जो रचनात्मक संवाद और सहयोग को बढ़ावा देगा।

गुवाहाटी के लोगों से इस महोत्सव में भाग लेने की अपील करते हुए बोरबोरा ने कहा कि यह आयोजन सिनेमा प्रेमियों के लिए एशिया की बेहतरीन सिनेमाई कृतियों का आनंद लेने का शानदार मौका है। उन्होंने बताया कि अंतरराष्ट्रीय ख्यातिप्राप्त श्रीलंकाई फिल्म निर्माता प्रसन्ना विथानगे फेस्टिवल में कै मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित रहेंगे।

इस फेस्टिवल को और अधिक मनोरंजनक और रोमांचक बनाने के लिए प्रसिद्ध फिल्म समीक्षक और फेस्टिवल सलाहकार श्रीनिवास संधानम, राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता फिल्म समीक्षक और फिल्म निर्माता उत्पल बरपुजारी, राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता फिल्म निर्माता मंजू बोरा, प्रमुख फिल्म समीक्षक, संगीत पत्रकार और संपादक डाल्टन क्रिस्टोफर फेस्टिवल का हिस्सा होंगे।



Guwahati Asian Film Festival to begin on Feb 7

'GAFF 2025 to be a vibrant celebration of Asia's rich storytelling traditions'

HT Correspondent
KOKRAJHAR, Jan 16: The much-awaited Guwahati Asian Film Festival (GAFF) 2025 is set to take place from February 7 to 9, 2025, at the historic Jyoti Chitrahan Film Studio in Guwahati.

A landmark event for film enthusiasts, creators, and industry professionals, this three-day festival will showcase the best of Asian cinema while providing a platform for cultural exchange and creative dialogue.

The festival will open with the Iranian film 'In the Arms of the Tree', directed by Bahar Khajepour, setting an inspiring tone for the inaugural edition of GAFF. The closing film will be 'My Melbourne' by directors Imitaz Ak, Ritvik Das, Orit, and Kabir Khan.

GAFF 2025, organised by Trending Now Media, is dedicated to showcasing the dynamic and diverse storytelling traditions of Asia while placing a special spotlight on the rich and vibrant cinema of Assam and the Northeast region.

The festival will feature a curated selection of over 200 feature films from



across Asia, representing countries such as Iran, Nepal, Uzbekistan, Kazakhstan, Bangladesh, Hong Kong, Azerbaijan, Philippines, Sri Lanka, and Turkey. A special competitive section, exclusively for films from Northeast India, will recognise outstanding achievements in categories including Best Film, Best Direction, and Best Performance, celebrating creativity, technical excellence, and storytelling.

Addressing a press conference on Thursday, Honorary Festival Director Manita Borgohain said: "GAFF 2025 is all set to be a vibrant celebration of Asia's rich storytelling traditions. We are proud to present a thoughtfully curated lineup that promises to capti-

vate audiences and inspire filmmakers. Every film has been carefully selected to offer a transformative cinematic journey, bridging cultures, and sparking meaningful conversations."

The three-day event will also host engaging panel discussions and workshops led by renowned filmmakers and industry experts, fostering meaningful dialogue and collaboration. It will provide opportunities for filmmakers, actors, and enthusiasts to network and explore future creative projects.

Urging the people of Guwahati to attend the festival, programme director Keshore Kumar Sarma, said: "This is an excellent opportunity for the cine-lovers to relish the finest cinematic

masterpieces from across Asia. GAFF 2025 is set to bring the world to our doorstep, allowing audiences to experience diverse cultures, stories, and artistic expressions right here in the heart of Assam."

Enhancing the festival's prestige, the internationally renowned Sri Lankan filmmaker Prasanna Vithanage will grace the event as a chief guest. Moreover, adding to the festival's fame, renowned film critic and festival adviser Srinivasa Senthuram, National Award-winning film critic and filmmaker Upal Borpujari, National Award-winning filmmaker Manju Bora, and prominent film critic, music journalist, and editor Dalton Christopher will be integral parts of the 1st GAFF.

By celebrating the creativity and narratives of both established and emerging filmmakers, the inaugural edition of the Guwahati Asian Film Festival aims to become a cornerstone cultural event, fostering global appreciation for Asian cinema. For registration and more information about the festival, visit gaff.asia.

गुवाहाटी एशियाई फिल्म महोत्सव 2025 7-9 फरवरी तक सिनेमाई प्रतिभा का करेगा प्रदर्शन

गुवाहाटी, 16 जनवरी (कार्यालय संवाददाता)। बहुप्रतीक्षित गुवाहाटी एशियन फिल्म फेस्टिवल (जीएफएफ) 2025 का आयोजन 7 से 9 फरवरी 2025 तक गुवाहाटी के ऐतिहासिक ज्योति चित्रबन फिल्म स्टूडियो में होने जा रहा है। फिल्म प्रेमियों, रचनाकारों और फिल्म उद्योग के पेशेवरों के लिए यह तीन दिवसीय महोत्सव एशियाई सिनेमा की उत्कृष्ट कृतियों को प्रदर्शित करने के साथ ही सांस्कृतिक आदान-प्रदान और रचनात्मक संवाद का एक अनोखा मंच प्रदान करेगा। फेस्टिवल का शुभारंभ ईरानी फिल्म इन द आर्म्स ऑफ द ट्री% से होगा, जिसे प्रसिद्ध निर्देशक बाबाक खाजेपासा ने निर्देशित किया है। यह फिल्म जीएफएफ के पहले संस्करण के लिए एक प्रेरणादायक शुरुआत करेगी। समापन फिल्म होगी माय मेलबर्न, जिसे इमितयाज अली, रीमा दास, ओनिर और कबीर खान ने निर्देशित किया है। ट्रैंडिंग नाउ मीडिया द्वारा आयोजित जीएफएफ 2025, एशिया की विविध और गतिशील कहानी कहने की परंपराओं को प्रदर्शित करने के लिए



समर्पित है। इसमें असम और उत्तर-पूर्व क्षेत्र की समृद्ध और जीवंत सिनेमा पर विशेष ध्यान दिया जाएगा। फेस्टिवल में एशिया के विभिन्न देशों जैसे ईरान, नेपाल, उज्बेकिस्तान, कजाकिस्तान, बंगलादेश, हांगकांग, अजरबैजान, फिलीपींस, श्रीलंका और तुर्की की 200 से अधिक प्रविष्टियों में से 22 फीचर फिल्मों का चयन किया गया है। साथ ही, उत्तर-पूर्व भारत की फिल्मों के लिए विशेष प्रतिस्पर्धा आयोजित की जाएगी, जिसमें सर्वश्रेष्ठ फिल्म, सर्वश्रेष्ठ निर्देशन और सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन जैसी श्रेणियों में उत्कृष्ट उपलब्धियों को सम्मानित किया जाएगा। गुर्वार को एक प्रेस

कॉन्फ्रेंस में, फेस्टिवल की मानद निदेशक मोनिता बोरगोहेन ने कहा, जीएफएफ 2025 एशिया की समृद्ध कहानी कहने की परंपराओं का एक शानदार उत्सव बनने जा रहा है। हमने दर्शकों को मंत्रमुग्ध करने और फिल्म निर्माताओं को प्रेरित करने वाली फिल्मों का सावधानीपूर्वक चयन किया है। हर फिल्म को एक अद्वितीय सिनेमाई अनुभव प्रदान करने के उद्देश्य से चुना गया है, जो संस्कृतियों को जोड़ते हुए सार्थक संवाद को प्रोत्साहित करेगी। तीन दिवसीय इस आयोजन में प्रतिष्ठित फिल्म निर्माताओं और उद्योग विशेषज्ञों द्वारा आयोजित पैनल चर्चाओं और कार्यशालाओं का भी आयोजन किया जाएगा, जो रचनात्मक संवाद और सहयोग को बढ़ावा देगा। यह फिल्म निर्माताओं, अभिनेताओं और सिने-प्रेमियों को नेटवर्किंग और भविष्य की परियोजनाओं की संभावनाओं को तलाशने का अवसर देगा। गुवाहाटी के लोगों से इस महोत्सव में भाग लेने की अपील करते हुए, फेस्टिवल के मानद कार्यक्रम निदेशक किशोर कुमार शर्मा ने कहा, यह सिनेमा प्रेमियों के लिए एशिया की बेहतरीन सिनेमाई

कृतियों का आनंद लेने का शानदार मौका है। जीएफएफ 2025 असम के केंद्र में रहते हुए दुनियाभर की विविध संस्कृतियों, कहानियों और कलात्मक अभिव्यक्तियों का अनुभव कराने के लिए तैयार है। अंतर्राष्ट्रीय ख्यातिप्राप्त श्रीलंकाई फिल्म निर्माता प्रसन्ना विथानगे मुख्य अतिथि के रूप में इस कार्यक्रम की शोभा बढ़ाएंगे। इस फेस्टिवल को और अधिक प्रतिष्ठित बनाने के लिए, प्रसिद्ध फिल्म समीक्षक और फेस्टिवल सलाहकार श्रीनिवास संधानम, राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता फिल्म समीक्षक और फिल्म निर्माता उत्पल बोरपुजारी, राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता फिल्म निर्माता मंजू बोरा, और प्रमुख फिल्म समीक्षक, संगीत पत्रकार और संपादक डाल्टन क्रिस्टोफर फेस्टिवल के पहले संस्करण का हिस्सा होंगे। प्रसिद्ध और उभरते हुए फिल्म निर्माताओं की रचनात्मकता और कथानकों का जश्न मनाते हुए, गुवाहाटी एशियन फिल्म फेस्टिवल का यह उद्घाटन संस्करण एशियाई सिनेमा के लिए वैश्विक प्रशंसा को प्रोत्साहित करते हुए एक प्रमुख सांस्कृतिक आयोजन बनने का लक्ष्य रखता है। फेस्टिवल में पंजीकरण और अधिक जानकारी के लिए gaff.co.in पर जाएं।

GAFF 2025 from February 7-9 to showcase Asia's cinematic brilliance

GUWAHATI, JAN 16 : The much-awaited Guwahati Asian Film Festival (GAFF) 2025 is set to take place from February 7 to 9, 2025, at the historic Jyoti Chitran Film Studio, Guwahati. A landmark event for film enthusiasts, creators, and industry professionals, this three-day festival will showcase the best of Asian cinema while providing a platform for cultural exchange and creative dialogue.

The festival will open with the Iranian film 'In the Arms of the Tree', directed by Babak Khajepasha, setting an inspiring tone for the inaugural edition of GAFF. The closing film will be 'My Melbourne' by directors Imtiaz Ali, Rima Das, Onir and Kabir Khan.

GAFF 2025, organized by Trending Now Media, is dedicated to showcasing the dynamic and diverse storytelling traditions of Asia while placing a special spotlight on the rich and vibrant cinema of Assam and the North-East region. The festival will feature a curated selection of over 200 feature films from across Asia, representing countries such as Iran, Nepal, Uzbekistan, Kazakhstan, Bangladesh, Hong Kong, Azerbaijan, Philippines, Sri Lanka and Turkey. A special competitive section, exclusively for films from North-East India, will recognize outstanding achievements in categories including Best Film, Best Direction, and Best Performance, celebrating creativity, technical excellence, and storytelling.

Addressing a press conference on Thursday, Honorary Festival Director Monita Borgohain said: "GAFF 2025 is all set to be a vibrant celebration of Asia's rich storytelling traditions. We are proud to present a thoughtfully curated lineup that promises to

captivate audiences and inspire filmmakers. Every film has been carefully selected to offer a transformative cinematic journey, bridging cultures and sparking meaningful conversations."

The three-day event will also host engaging panel discussions and workshops led by renowned filmmakers and industry experts, fostering meaningful dialogue and collaboration. It will provide opportunities for filmmakers, actors, and enthusiasts to network and explore future creative projects.

Urging the people of Guwahati to attend the festival, Honorary Programme Director Kishore Kumar Sarma, said: "This is an excellent opportunity for the cine-lovers to relish



the finest cinematic masterpieces from across Asia. GAFF 2025 is set to bring the world to our doorstep, allowing audiences to experience diverse cultures, stories, and artistic expressions right here in the heart of Assam."

Enhancing the festival's prestige, the internationally renowned Sri Lankan filmmaker Prasanna Vithanage will grace the event as a chief guest. Moreover, adding to the festival's fame, renowned film critic and festival advisor Srinivasa Santhanam, National Award-winning film critic and filmmaker Utpal Borpujari, National Award-winning filmmaker Manju Borah, and prominent film critic, music journalist, and editor Dalton Christopher will be integral parts of the 1st GAFF. By celebrating the creativity and narratives of both established and emerging filmmakers, the inaugural edition of Guwahati Asian Film Festival aims to become a cornerstone cultural event, fostering global appreciation for Asian cinema.



প্রথম ওবাহাটী এছিয়ান ছবি মহোৎসবৰ উদযাপন
সন্দৰ্ভত সংবাদ মেল সম্বোধনৰ মুহূৰ্তত মনিতা বৰগোহাঁই, মঞ্জু বৰাসহ অন্যান্য

GAFF 2025 from Feb 7-9 to showcase Asia's cinematic brilliance

GUWAHATI, JAN 16 : The much-awaited Guwahati Asian Film Festival (GAFF) 2025 is set to take place from February 7 to 9, 2025, at the historic Jyoti Chitraban Film Studio, Guwahati. A landmark event for film enthusiasts, creators, and industry professionals, this three-day festival will showcase the best of Asian cinema while providing a platform for cultural exchange and creative dialogue.

The festival will open with the Iranian film 'In the Arms of the Tree', directed by Babak Khajehpasha, setting an inspiring tone for the inaugural edition of GAFF. The closing film will be 'My Melbourne' by directors Imtiaz Ali, Rima Das, Onir and Kabir Khan.

GAFF 2025, organized by Trending Now Media, is dedicated to showcasing the dynamic and diverse storytelling traditions of Asia while placing a special spotlight on the rich and vibrant cinema of Assam and the North-East region. The festival will feature a curated selection of over 200 feature films from across Asia, representing countries such as Iran, Nepal, Uzbekistan, Kazakhstan, Bangladesh, Hong Kong, Azerbaijan, Philippines, Sri Lanka and Turkey. A special competitive section, exclusively for films from North-East India, will recognize outstanding achievements in categories including Best Film, Best Direction, and Best Performance, celebrating creativity, technical excellence, and storytelling.

Addressing a press conference on Thursday, Honorary Festival Director Monita Borgohain said: "GAFF 2025 is all set to be a vibrant celebration of Asia's rich storytelling traditions. We are proud to present a thoughtfully curated lineup that promises to

captivate audiences and inspire filmmakers. Every film has been carefully selected to offer a transformative cinematic journey, bridging cultures and sparking meaningful conversations."

The three-day event will also host engaging panel discussions and workshops led by renowned filmmakers and industry experts, fostering meaningful dialogue and collaboration. It will provide opportunities for filmmakers, actors, and enthusiasts to network and explore future creative projects.

Urging the people of Guwahati to attend the festival, Honorary Programme Director Kishore Kumar Sarma, said: "This is an excellent opportunity for the cine-lovers to rel-



ish the finest cinematic masterpieces from across Asia. GAFF 2025 is set to bring the world to our doorstep, allowing audiences to experience diverse cultures, stories, and artistic expressions right here in the heart of Assam."

Enhancing the festival's prestige, the internationally renowned Sri Lankan filmmaker Prasanna Vithanage will grace the event as a chief guest. Moreover, adding to the festival's fame, renowned film critic and festival advisor Srinivasa Santhanam, National Award-winning film critic and filmmaker Utpal Borpujari, National Award-winning filmmaker Manju Borah, and prominent film critic, music journalist, and editor Dalton Christopher will be integral parts of the 1st GAFF. By celebrating the creativity and narratives of both established and emerging filmmakers, the inaugural edition of Guwahati Asian Film Festival aims to become a cornerstone cultural event, fostering global appreciation for Asian cinema. NET STAFFER

तीन दिवसीय गुवाहाटी एशियन फिल्म महोत्सव 7 से

गुवाहाटी, 16 जनवरी (ख.सं.)। बहुप्रतीक्षित गुवाहाटी एशियन फिल्म महोत्सव (जीएफएफ) 2025 का आयोजन 7 से 9 फरवरी तक महानगर के काहिलीपाड़ा स्थित ज्योति चित्रबन फिल्म स्टूडियो में होने जा रहा है। तीन दिवसीय महोत्सव एशियाई सिनेमा की उत्कृष्ट कृतियों को प्रदर्शित करने के साथ ही सांस्कृतिक आदान-प्रदान और रचनात्मक संवाद का एक अनोखा मंच प्रदान करेगा। महोत्सव का शुभारंभ ईरानी फिल्म इन द आर्मर् ऑफ द ट्री से होगा, जिसे प्रसिद्ध निर्देशक बाबाक खाजेपासा ने निर्देशित किया है। यह फिल्म जीएफएफ के पहले संस्करण के लिए एक प्रेरणादायक शुरुआत करेगी। समापन फिल्म होगी माय मेलबर्न, जिसे इम्टियाज अली, रीमा दास, ओमिर और कबीर खान ने निर्देशित किया है। ट्रेडिंग नाउ मीडिया द्वारा

आयोजित महोत्सव में एशिया के विभिन्न देशों जैसे ईरान, नेपाल, उज्बेकिस्तान, कजाकिस्तान, बांग्लादेश, हांगकांग, अज़रबैजान, फिलीपींस, श्रीलंका और तुर्की की 200 से अधिक प्रविष्टियों में से 22 फीचर फिल्मों का चयन किया गया है। साथ ही पूर्वोत्तर की फिल्मों के लिए विशेष प्रतिस्पर्धा आयोजित की जाएगी, जिसमें सर्वश्रेष्ठ फिल्म, सर्वश्रेष्ठ निर्देशन और सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन शामिल है। गुवाहाटी प्रेस क्लब में आयोजित एक संवाददाता सम्मेलन को संबोधित करते हुए महोत्सव की मानद निदेशक



मोनिता ब्रोगोहाई ने कहा कि जीएफएफ 2025 एशिया की समृद्ध कहानी कहने की परंपराओं का एक शानदार उत्सव बनने जा रहा है। हमने दर्शकों को मंत्रमुग्ध करने और फिल्म निर्माताओं को प्रेरित करने वाली फिल्मों का चयन किया है। हर फिल्म को एक अद्वितीय

सिनेमाई अनुभव प्रदान करने के उद्देश्य से चुना गया है, जो संस्कृतियों को जोड़ते हुए सार्थक संवाद को प्रोत्साहित करेगा। तीन दिवसीय इस आयोजन में प्रतिष्ठित फिल्म निर्माताओं और उद्योग विशेषज्ञों द्वारा आयोजित पैनल चर्चाओं और कार्यशालाओं का

भी आयोजन किया जाएगा, जो रचनात्मक संवाद और सहयोग को बढ़ावा देगा। यह फिल्म निर्माताओं, अभिनेताओं और सिने-प्रेमियों को नेटवर्किंग और भविष्य की परियोजनाओं की संभावनाओं को तलाशने का अवसर देगा। महोत्सव के मानद कार्यक्रम निदेशक किशोर कुमार शर्मा ने कहा यह सिनेमा प्रेमियों के लिए एशिया की बेहतरीन सिनेमाई कृतियों का आनंद लेने का शानदार मौका है। जीएफएफ 2025 असम के केंद्र में रहते हुए दुनियाभर की विविध संस्कृतियों, कहानियों और कलात्मक अभिव्यक्तियों का अनुभव करने के लिए तैयार है। अंतरराष्ट्रीय ख्यातिप्राप्त श्रीलंकाई फिल्म निर्माता प्रसन्ना विथानगे मुख्य अतिथि के रूप में इस कार्यक्रम की शोभा बढ़ाएंगे। उन्होंने बताया कि महोत्सव को और अधिक प्रतिष्ठित बनाने के लिए प्रसिद्ध फिल्म समीक्षक और सलाहकार श्रीनिवास संथानम, राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता फिल्म समीक्षक और फिल्म निर्माता उत्पल बोरपुजारी, राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता फिल्म निर्माता मंजू बौरा और प्रमुख फिल्म समीक्षक, पत्रकार और संपादक डाल्टन क्रिस्टोफर फेस्टिवल के पहले संस्करण का हिस्सा होंगे।

Guwahati Asian Film Festival 2025 from February 7-9, to showcase cinematic brilliance

STAFF REPORTER

GUWAHATI, Jan 16: The much-awaited Guwahati Asian Film Festival (GAFF) 2025 is set to take place from February 7th to 9th, 2025, at the historic Jyoti Chitran Film Studio, Guwahati.

A landmark event for film enthusiasts, creators, and industry professionals, this three-day festival will showcase the best of Asian cinema while providing a platform for cultural exchange and creative dialogue.

The festival will open with the Iranian film 'In the Arms of the Tree,' directed by Babak Khajepasha, setting an inspiring tone for the inaugural edition of GAFF. The closing film will be

'My Melbourne' by directors Imtiaz Ali, Rima Das, Onir, and Kabir Khan.

GAFF 2025, organised by Trending Now Media, is dedicated to showcasing the dynamic and diverse storytelling traditions of Asia while placing a special spotlight on the rich and vibrant cinema of Assam and the North-East region.

There are over 200 feature films submitted from across Asia, but the festival will only screen around 25 countries, such as Iran, Nepal, Uzbekistan, Kazakhstan, Bangladesh, Hong Kong, Azerbaijan, the Philippines, Sri Lanka, and Turkey. A special competitive section, exclusively for films from North-East India, will recognise outstanding achievements in categories

including Best Film, Best Direction, and Best Performance, celebrating creativity, technical excellence, and storytelling.

Addressing a press conference on Thursday, Festival Director Monita Borgohain said, "GAFF 2025 is all set to be a vibrant celebration of Asia's rich storytelling traditions. We are proud to present a thoughtfully curated lineup that promises to captivate audiences and inspire filmmakers. Every film has been carefully selected to offer a transformative cinematic journey, bridging cultures and sparking meaningful conversations."

The three-day event will also host engaging panel discussions and workshops led by renowned filmmakers and

industry experts, fostering meaningful dialogue and collaboration. It will provide opportunities for filmmakers, actors, and enthusiasts to network and explore future creative projects.

Urging the people of Guwahati to attend the festival, Honorary Programme Director Kishore Kumar Sarma said, "This is an excellent opportunity for the cine-lovers to relish the finest cinematic masterpieces from across Asia. GAFF 2025 is set to bring the world to our doorstep, allowing audiences to experience diverse cultures, stories, and artistic expressions right here in the heart of Assam." Enhancing the festival's prestige, the internationally renowned Sri Lankan filmmaker Prasanna Vithanage will grace the

event as a chief guest.

Moreover, adding to the festival's fame, renowned film critic and festival advisor Srinivasa Santhanam, National Award-winning film critic and filmmaker Utpal Borpujari, National Award-winning filmmaker Manju Borah, and prominent film critic, music journalist, and editor Dalton Christopher will be integral parts of the 1st GAFF. By celebrating the creativity and narratives of both established and emerging filmmakers, the inaugural edition of the Guwahati Asian Film Festival aims to become a cornerstone cultural event, fostering global appreciation for Asian cinema. For registration and more information about the festival, visit gaff.co.in.

GAFF: A vibrant celebration of Asian cinema in Assam

Kangkan.Kalita1
@timesofindia.com

Guwahati: The inaugural Guwahati Asian Film Festival (GAFF), 2025, will be hosted at Jyoti Chitraban Film Studio, Guwahati, from February 7 to 9. Iranian film 'In the Arms of the Tree', directed by Babak Khajehpasha, will mark the beginning of the festival, while 'My Melbourne', a collaborative work by Imtiaz Ali, Rima Das, Onir and Kabir Khan, will conclude the event.

Organised by Trending Now Media, GAFF, 2025, aims to highlight Asia's diverse storytelling traditions, with particular emphasis on Assam and the northeast film industry.

Talking to reporters on Thursday, honorary festival director Monita Borgohain said, "We are proud to present a thoughtfully curated line-up that promises to captivate audiences and inspire filmmakers. Every film was carefully selected to offer a transforma-



UB Photos

Guwahati Asian Film Festival director Monita Borgohain talks to the media on Thursday

tive cinematic journey, bridging cultures and sparking meaningful conversations."

Organisers said that the event will feature a selection of more than 200 feature films across various Asian nations, including Iran, Nepal, Uzbekistan, Kazakhstan, Bangladesh, Hong Kong, Azerbaijan, Philippines, Sri Lanka and Turkey. A dedicated competitive category for the northeast films will acknowledge its excellence through awards for 'Best Film', 'Best Direction' and 'Best Performance', celebrating creativity, technical excellence and storytelling.

Honorary programme di-

rector Kishore Kumar Sarma said, "This is an excellent opportunity for the cine lovers to relish the finest cinematic masterpieces across Asia. The festival promises to bring the world to our doorstep, allowing audiences to experience diverse cultures, stories and artistic expressions right here in the heart of Assam."

The festival schedule includes industry-focused panel discussions and workshops led by distinguished filmmakers and experts, facilitating professional networking and creative collaborations.

Distinguished Sri Lankan filmmaker Prasanna Vithanage has been chosen as the chief guest. The festival committee includes personalities such as film critic and festival advisor Srinivasa Santhanam, National Award-winning film critic and filmmaker Utpal Borpujari, National Award-winning filmmaker Manju Borah and prominent film critic, music journalist, and editor Dalton Christopher.

तीन दिवसीय गुवाहाटी एशियन फिल्म फेस्टिवल सात फरवरी से होगा शुरू

गुवाहाटी (हिंस)। बहुप्रतीक्षित गुवाहाटी एशियन फिल्म फेस्टिवल (जीएफएफ) 2025 का आयोजन इस बार 7 से 9 फरवरी, 2025 तक गुवाहाटी के ऐतिहासिक ज्योति चित्रबन फिल्म स्टूडियो में होने जा रहा है। फिल्म प्रेमियों, रचनाकारों और फिल्म उद्योग के पेशेवरों के लिए यह तीन दिवसीय महोत्सव एशियाई सिनेमा की उत्कृष्ट कृतियों को प्रदर्शित करने के साथ ही सांस्कृतिक आदान-प्रदान और रचनात्मक संवाद का एक अनोखा मंच होगा। फेस्टिवल का शुभारंभ ईरानी फिल्म *इन द आर्म्स ऑफ द ट्री* से होगा, जिसे प्रसिद्ध निर्देशक बाबाक खाजेपासा ने निर्देशित किया है। यह फिल्म जीएफएफ के पहले संस्करण के लिए एक प्रेरणादायक शुरुआत करेगी। इस फेस्टिवल का समापन फिल्म *माय मेलबर्न* से होगा, जिसे इमिताज अली, रीमा दास, ओनिर और कबीर खान ने निर्देशित किया है। इस फेस्टिवल के लिए एशिया के विभिन्न देशों जैसे ईरान, नेपाल, उज्बेकिस्तान, कजाकिस्तान, बांग्लादेश, हांगकांग, अजरबैजान, फिलीपींस, श्रीलंका और तुर्की की 200 से अधिक फीचर फिल्मों का चयन किया गया है। साथ ही, उत्तर-पूर्व भारत की फिल्मों के लिए विशेष प्रतिस्पर्धा आयोजित की जाएगी, जिसमें सर्वश्रेष्ठ फिल्म, सर्वश्रेष्ठ



निर्देशन और सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन जैसी श्रेणियों में उत्कृष्ट उपलब्धियों को सम्मानित किया जाएगा। गुरुवार को यहां एक संवाददाता सम्मेलन में फेस्टिवल की मानद निदेशक मोनिता बोसगोहाई ने कहा कि जीएफएफ 2025 एशिया की समृद्ध कहानी कहने की परंपराओं का एक शानदार उत्सव बनने जा रहा है। हमने दर्शकों को मंत्रमुग्ध करने और फिल्म निर्माताओं को प्रेरित करने वाली फिल्मों का सावधानीपूर्वक चयन किया है। हर फिल्म को एक अद्वितीय सिनेमाई अनुभव प्रदान करने के उद्देश्य से चुना गया है, जो संस्कृतियों को जोड़ते हुए सार्थक संवाद को प्रोत्साहित करेगी। तीन दिवसीय इस आयोजन

में प्रतिष्ठित फिल्म निर्माताओं और उद्योग विशेषज्ञों द्वारा आयोजित पैनल चर्चाओं और कार्यशालाओं का भी आयोजन किया जाएगा, जो रचनात्मक संवाद और सहयोग को बढ़ावा देगा। यह फिल्म निर्माताओं, अभिनेताओं और सिने-प्रेमियों को नेटवर्किंग और भविष्य की परियोजनाओं की संभावनाओं को तलाशने का अवसर देगा। गुवाहाटी के लोगों से इस महोत्सव में भाग लेने की अपील करते हुए, फेस्टिवल के मानद कार्यक्रम निदेशक किशोर कुमार शर्मा ने कहा कि यह सिनेमा प्रेमियों के लिए एशिया की बेहतरीन सिनेमाई-कृतियों का आनंद लेने का शानदार मौका है। जीएफएफ 2025 असम

के केंद्र में रहते हुए दुनियाभर की विविध संस्कृतियों, कहानियों और कलात्मक अभिव्यक्तियों का अनुभव कराने के लिए तैयार है। अंतर्राष्ट्रीय ख्यातिप्राप्त श्रीलंकाई फिल्म निर्माता प्रसन्ना विधानगे मुख्य अतिथि के रूप में इस कार्यक्रम की शोभा बढ़ाएंगे। इस फेस्टिवल को और अधिक प्रतिष्ठित बनाने के लिए, प्रसिद्ध फिल्म समीक्षक और फेस्टिवल सलाहकार श्रीनिवास सन्थानम, राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता फिल्म समीक्षक और फिल्म निर्माता उत्पल बोरपुजारी, राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता फिल्म निर्माता मंजू बोरग, और प्रमुख फिल्म समीक्षक, संगीत पत्रकार और संपादक डाल्टन क्रिस्टोफर फेस्टिवल के पहले संस्करण का हिस्सा होंगे। प्रसिद्ध और उभरते हुए फिल्म निर्माताओं की रचनात्मकता और कथानकों का जश्न मनाते हुए, गुवाहाटी एशियन फिल्म फेस्टिवल का यह उद्घाटन संस्करण एशियाई सिनेमा के लिए वैश्विक प्रशंसा को प्रोत्साहित करते हुए एक प्रमुख सांस्कृतिक आयोजन बनने का लक्ष्य रखता है। फेस्टिवल में पंजीकरण और अधिक जानकारों के लिए जीएफएफ.डॉट.कॉ.डॉट.इन पर संपर्क किया जा सकता है।